**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 2 Aralık 2024 Pazartesi**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

**Göstergeler**

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler. Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeler**

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 15.** Giyinme ile ilgili işleri yapar.

**Göstergeler** Giysilerini çıkarır. Giysilerini giyer.

Giysilerini hava durumuna göre seçer. Giysilerinin tamamlayıcı aksesuarlarını kullanır.

**KAVRAMLAR**

**Duyu:** Sıcak-Soğuk-Ilık **Boyut:** İnce-Kalın

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Sınıf takvimi incelenir. Çocuklardan hava durumunda gördükleri değişiklikleri söylemeleri istenir. Bugün yeni bir mevsimin başlangıcı olduğu söylenir. Hangi mevsim olabileceğini tahmin etmeleri istenir. Kar masalı isimli hikaye etkileşimli bir şekilde okunur.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır. Çocuklarla birlikte kış temalı pano hazırlanır. Kış mevsimi ile ilgili geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Matematik merkezine kardan adamlar ve nesne eşleştirme kartları yerleştirilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. sonra çocuklarla birlikte temizlik rutini gerçekleştirilir. Eller yıkanır ve kahvaltıya geçilir. Bu süreçte çocukların keyif almasına, kendi işlerini kendi başlarına yapabilmesine rehberlik edilir. Temizlikten sonra çocuklardan birine, “Ellerimiz temiz, afiyetle kahvaltı ederiz,” denilerek bir peçete verilir. Aynı süreç sırayla tüm çocuklarla uygulanır ve peçetesini alan kahvaltıya geçer. Kahvaltıya başlamadan önce veya sonra çocukların gelişim özelliklerine uygun olarak yemek duası yapılır.

**FEN-HAREKET**

**(Bütünleştirilmiş Büyük Grup Etkinliği)**

**Etkinlik Adı: HOŞ GELDİN KIŞ!**

**Sözcükler:** Kar, buz, kızak, kar topu, kardan adam, eldiven, mont, bot, bere, atkı

**Değerler:**

**Materyaller:** Eldiven, bere, bot, mont, atkı

**İçerik**

Çocuklar çember düzeninde oturur. Havalar soğuduğunda çevremizde fark ettikleri ne gibi değişiklikler olduğu, hava durumuna uygun olarak ne gibi giysiler giyebilecekleri sorulur. Çocukların verdiği cevaplar dinlenir. Gelen cevaplar doğrultusunda daha kalın giysiler tercih edildiği; vücudumuzu, başımızı, ellerimizi korumak için kışlık eldiven, bere, atkı, mont ve bot giyildiği ve giysi giymelerinin bir ihtiyaç olduğu; ısınmak için soba veya kalorifer kullanıldığı ifade edilir. Aynı zamanda kış mevsiminde, sıcaklıkların düştüğü, kar yağışının olduğu, buzlanma ve fırtına gibi hava olayları hakkında konuşulur. Çocuklara, kar yağdığında, en eğlenceli aktivitelerinin ne olduğu sorulur. Gelen cevaplardan sonra tam da bu cevaplarına uygun bir hikâye okunacağı söylenir. MEB “Eğitimde Birlikteyiz” projesi kapsamında hazırlanan hikâye kitapları serisinden ‘Kardan Adam Hiç Üşür Mü?’ adlı hikâye okunur. Çocukların hikâye ile ilgili merak ettikleri soruları sorması teşvik edilir. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Kar yağınca isimli eğitici çocuk dergisi çocuklara etkileşimli bir şekilde okunur. Çocuklardan, kendi kar deneyimlerini anlatmaları istenir. Çocukların sınıfta bulunan giysi dolabındaki kışlık giysileri masaya yerleştirilerek giysilerin renklerini, şekillerini, desenlerini ve dokularını incelemeleri sağlanır ve çocuklardan bu giysileri gruplandırmaları istenir. Çocuklara bahçeye çıkılacağı ve kış mevsiminin özelliklerini gözlemleyecekleri söylenir. Çocuklar mont, atkı, bere, eldiven ve botlarını doğru biçimde giyerek dışarı çıkar ve kış mevsiminin özelliklerini gözlemleyip düşüncelerini ifade ederler. Sınıfa dönüldüğünde kış mevsimi ile ilgili etkinlikler incelenir. Çocukların ilgileri doğrultusunda etkinlikler seçilerek tamamlanır.

Kar tanelerinin birbirinden çok farklı olan şekilleri incelenip bu şekillerin neden farklı olduğu tartışılabilir. Şekilli kalıplarda şekilli buzlar hazırlanarak duyu merkezinde oynamalarına ve buzun erimesini gözlemlemelerine fırsat verilebilir. Tuz ile buzu eritme deneyi yapılabilir. Bundan yola çıkılarak kışın buz tutan yolların neden tuzlandığı hakkında sohbet edilebilir. Kova ve dil çubukları ile örgü aparatı hazırlanarak kış için atkı örme çalışması yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

Kış mevsiminde hangi hava olayları yaşanabilir?

Hava durumuna uygun olarak soğuk havalarda nasıl giyinmeliyiz? Mevsimine uygun giyinmezsek neler olur?

Hikâyenin en çok hangi kısmını beğendiniz? Neden? Hep aynı mevsimi yaşasaydık nasıl olurdu?

Kış mevsiminde soba veya kalorifer kullanılmasaydı ne ile ısınırdık?

Bahçeye çıkarken giysilerinizi giyerken zorlandığınız oldu mu? Hangi giysiyi giymekte zorlandınız? Bu konuda neler yapabilirsiniz?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Ailelere, çocuklar dışarıya çıkmadan önce giysilerini doğru biçimde giymeleri için zaman tanımaları ve onlara zorlandıkları yerlerde rehberlik etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: Yakın çevredeki bir giyim dükkanına gidilerek dükkandaki giysiler incelenir. Çocukların kışlık kıyafetler bulup renklerini, desenlerini ve dokularını incelemeleri sağlanır.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 5 Aralık 2024 Perşembe**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

**Göstergeler**

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler. Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**Kazanım 4.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

**Göstergeler**

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeler**

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

**Göstergeler**

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir. Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

**Zıt:** Hareketli-Hareketsiz

**KAVRAMLAR**

**Zaman:** Günler, haftalar, aylar, mevsimler, yıllar

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Tombik Ayı Uyuyunca isimli hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Kitap hakkında sohbet edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir. Sanat merkezine kış uykusuna yatan hayvanlarla ilgili boyama sayfaları bırakılır. Çocukların artık materyallerle sayfaları tamamlamaları desteklenir. Erken okuryazarlık merkezine çizgi çalışmaları, matematik merkezine simetri çalışmaları yerleştirilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**TÜRKÇE**

**(Büyük Grup Etkinliği)**

**Etkinlik Adı: BU KIŞ UYUMASAK OLMAZ MI?**

**Sözcükler:** Kış uykusu

**Değerler:**

**Materyaller:**

Kış uykusuna yatan hayvanların çomak kuklaları, kış uykusuna yatan hayvanların oyuncakları, hayvanlara örtmek için kullanılan kumaşlar

**İçerik**

Etkinlik sırasında kullanılacak çomak kuklalar önceden hazırlanır. Kış uykusuna yatan havyan oyuncakları dramatik oyun merkezinde minderlerin üzerine yatırılır ve oyuncakların üzeri örtülür. Çocukların dikkati dramatik oyun merkezine konulan oyuncaklara çekilir. Çocuklara sus işareti yapılarak sessiz olmaları söylenir. “Hayvanlar kış uykusuna yattılar ve yaza kadar uyanmamaları gerekiyor. Onlar uykudayken, biz sizinle biraz sohbet edelim.” denir. Ayak parmaklarının üzerinde yürüyerek yavaş yavaş oyun merkezinden uzak bir yere gidilir, daire şeklinde oturulur. Çocuklara hayvanların neden kış uykusuna yattığı sorulur. Her çocuk kış uykusuna yatan hayvan resimlerinden hazırlanan çomak kuklalardan bir tane seçer. “Kışın yeterli besin kaynağı bulamayan hayvanlar bu süreci kış uykusunda geçirir. Bu şekilde yaşamsal faaliyetlerini gerçekleştirmeleri için gereken enerjiyi saklar ve hayatta kalmayı başarır. Kış uykusuna yatmadan birkaç ay önce ise uyurken harcanacak besini vücutlarında depolar.” şeklinde açıklama yapılır. Çocuklar ellerindeki çomak kuklalarla kış uykusuna yatan hayvanları konuşturur, hayvanların yerine kendilerini koyarak duygu ve düşüncelerini kuklalarla anlatmaları için çocuklara rehberlik edilir. “Bu Kış Uyumasak Olmaz mı?” adlı hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. Hikâye ile ilgili sorular sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. “Uyumak istemeyen bir ayı yavrusunu anlatan kitabın içinde çok ilginç maceralar olabilir.” denir. Kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Kitap bittikten sonra ayı yavrusunun neden uyumak istemediği, karın yağdığını görmek için ne gibi bir çözüm bulduğu, kar yağdığında uyanınca neler yaptığı, ayı yavrusunun davranışlarının diğer hayvanları nasıl etkilediği, daha sonraki kışlarda neler yapmış olabilecekleri ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları dinlenir. Soruna çözüm bulma ve hayvanlar arasındaki etkileşimi fark etmeleri sağlanır. Kış uykusu ile ilgili keşif kartları incelenir ve sohbet edilir. “Çocuklar, kış uykusundan uyanan hayvanlar uzun süre hareket etmedikleri için yavaş yavaş ısınma hareketleri yapar, sonra normal hareket etmeye başlar. Arkadaşlarıyla oynar, yiyecek arar, böylece daha mutlu ve neşeli olurlar. Biz de biraz hareket edelim, uzun süre hareketsiz kalmayalım.” diyerek bahçeye çıkılır. Önce ısınma hareketleri, ardından farklı hareketler yapılır. Hikâyede geçen hayvanların arkadaşlarıyla birlikte oynayarak eğlendikleri hatırlatılır ve çocukların serbest şekilde arkadaşlarıyla oynamalarına fırsat verilir. Oyunun bitiminde kış uykusuna yatan üç boyutlu ayılar yapılır.

Çocuklara kış uykusuna yatan hayvanların nerelerde yaşadıkları ve yaşadıkları yerler hakkında video ve eğitici çizgi filmler izletilebilir. Çevrelerinde izledikleri videodakine benzeyen hayvan yaşam alanlarını görüp görmedikleri sorularak bu konuda sohbet edilebilir. Daha önce bu hayvanları çevrelerinde görüp görmedikleri sorulabilir. Kış uykusuna yatan hayvan görselleri sınıfın farklı yerlerine konulup bilmeceler sorulabilir ve çocuklardan bilmecelerin cevaplarının yer aldığı görselleri bulmaları istenebilir. ‘Sen de kış uykusuna yatan bir hayvan olsaydın hangisi olmak isterdin? Neden?’’ diye sorulabilir. ‘’Hikâyedeki ayı yavrusu gibi uyumak istemeseydin kar görmek için sen nasıl bir çözüm yolu bulurdun?’’ sorusu çocuklara yöneltilip beyin fırtınası yapılabilir. Hazırlanan çomak kuklalara ek olarak hayvanların yuvalarının olduğu kuklalar da yapılabilir. Hayvanları yuvaları ile eşleştirme ve drama çalışmaları yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

Hangi hayvanlar kış uykusuna yatar?

Hayvanlar kış uykusuna yatmadan önce ne gibi hazırlıklar yapar?

Kış uykusuna yatan hayvanlardan en çok hangisi ilginizi çekti? Neden? Sen kış uykusuna yatan bir hayvan olsan ne yapardın?

Kış uykusundan kalkan hayvanlar hareket ettiğinde kendilerini nasıl hissediyor olabilirler? Kendini kış uykusuna yatan bir hayvanın yerine koyarak kukla ile canlandırmak nasıl bir duygu?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden kış uykusuna yatan hayvanlar hakkında çocuklarıyla birlikte araştırma yapmaları istenir. Evde uyku hazırlıkları beraber yapılır. Uyku sonrası ve öncesinde yatağı toplama, pijamaları katlama gibi düzenlemeleri çocuğun kendisinin yapması ile ilgili davranış formları ailelere gönderilir.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 12 Aralık 2024 Perşembe**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 6.** Günlük yaşamda kullanılan sembolleri tanır.

**Göstergeler**

Gösterilen sembolün anlamını/işlevini söyler. Verilen açıklamaya uygun sembolü gösterir. Bilmediği sembollerin anlamını sorar.

**Kazanım 26.** Merak ettiği olay/durumları sorgular.

**Göstergeler**

Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar. Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3.** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeler**

Karşısındakini etkin bir şekilde dinler. Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır. **Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

**Kazanım 8.** Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Göstergeler**

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 8.** Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.

**Göstergeler**

Nesnelere şekil verir.

Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Kazanım 9.** Özgün çizimler yaparak kompozisyon oluşturur.

**Göstergeler**

Farklı materyaller kullanarak çizim yapar. Farklı zeminlerde çizim yapar.

**SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER**

**Kazanım 7.** Farklı kültürel özellikleri irdeler.

**Göstergeler**

Kendi ülkesinin kültürüne ait özellikleri tanıtır. Farklı özelliklere ve uygulamalara dair sorular sorar.

**Kazanım 20.** İçinde yaşadığı toplumun kök değerlerini içselleştirir.

**Göstergeler**

Kök değerleri tanır.

Kök değerlerle ilgili sorulara yanıt verir. Kök değerlerle ilgili düşüncelerini paylaşır. Kök değerleri açıklar.

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Ülkemizde her yıl 12-18 Aralık tarihleri arasında Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftasının kutlandığı bilgisi verilir. Bu hafta ülkemize ait birçok ürünü tanıyacakları, tutumlu olmanın ne demek olduğunu öğrenecekleri söylenir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır.

**TÜRKÇE**

**Etkinlik Adı: MEMLEKETİM TÜRKİYE**

**Sözcükler:** Memleket

**Değerler:**

**Materyaller:**

Çocukların aileleri ile memleketleri hakkında o ile ait özel yerler, kültürel miraslar, yemekler, üretilen ürünler ile ilgili hazırladıkları afiş

**İçerik**

Çocuklardan aileleri ile memleketleri hakkında o ile ait özel yerler, kültürel miraslar, yemekler, üretilen ürünler ile ilgili bir afiş hazırlayarak gelmesi istenir. Çocuklarla yarım ay oturma düzeninde oturulur.

Öğretmenin çocuklara kendi afişi ile memleketini tanıtmasıyla güne başlanılır. Memleketinde yetişen ürünlerden, meşhur yemeklerinden, doğal güzelliklerinden görsellerden faydalanarak bahsedilir. ‘’Çocuklar ben hazırlığımı yaptım ve size kendi memleketimi tanıttım. Haydi şimdi sıra sizlerde.

Arkadaşlarınızı çok dikkatli dinleyin. Kim bilir belki bazılarınız aynı yeri anlatırsınız.’’ diyerek süreç başlatılır. Devamında her çocuk sırayla ayağa kalkarak arkadaşlarına memleketleri hakkında hazırladıkları afişin kısa bir sunumunu yapar, anılarını paylaşır, görsellerden faydalanarak o yöreye ait özel günlerden, yemeklerden, kültürel mirastan, doğal güzelliklerden bahseder. ‘’Fotoğraflarda bir sebze görüyorum onun adı ne acaba? Buradaki kıyafet çok güzel duruyor. Bu kıyafetin bir adı var mı?’’ gibi sorularla çocukları destekleyerek sunumlarını yapmaları konusunda teşvik edilir. Tüm çocukların sunumu tamamlandığında ‘’Hepimiz aynı ülkede yaşıyoruz ama çok farklı ürünler, tarihi eserler, sebze ve meyveler var. Bunun sebebi ne olabilir? Arkadaşlarınızın sunumlarında en çok dikkatinizi çeken görsel hangisi oldu?’’ soruları yöneltilir ve cevapları dinlenir. Ülkemizin bizim için öneminden bahsedilir. Ülkemizdeki doğal varlıkları, kültürel mirasları korumamız gerektiğinden, yabancı ülkelerde üretilen ürünler yerine yerli ürünler seçmemiz gerektiğinden bahsedilir. “Çocuklara yerli üretim logosu gösterilir.” “Çocuklar tarafından yerli üretim logosu incelenerek bu logonun ne anlama gelebileceği hakkında yorum yapılır.” Tüm çocukların afişleri uygun olan bir alana (sınıf-bahçe-ortak salon) asılır. Çocuklar afişler arasında gezerek arkadaşlarına merak ettiği görseller ile ilgili sorular sormaya yönlendirilir. Etkinliğin sonunda MEB 365 Gün Öykü kitaplarından “Memleketim Türkiye” adlı hikâye kitabı okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. Kitap hakkında sohbet edilerek etkinlik tamamlanır.

Türkiye’de üretilen teknolojik ürünler tanıtılabilir. Coğrafi işaretli ürünün ne demek olduğu anlatılabilir ve ülkemize ait “Coğrafi İşaretli” ürünlerin resimleri bilgisayar/projeksiyon ile gösterilebilir. Derinkuyu fasulyesinin nerede yetiştirildiği, Türkiye haritası üzerinden konuşulabilir. Çocuklardan coğrafi işaretli ürünler ile yapılan Türk yemek tariflerini evde aileleri ile araştırmaları, yemek tarifi ile ilgili bir afiş oluşturmaları ve sınıfta sunarak diğer çocuklar ile paylaşmaları istenebilir. Sınıf içerisinde coğrafi işaretli ürünlerin fotoğrafları, yerli malı logosu, Türkiye haritası vb. kullanılarak geçici bir öğrenme merkezi oluşturulabilir.

**AÇIK ALANDA OYUN**

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Öğretmen serbest oyun sırasında gözlem yapar ve gözlemlerini kaydeder. Sınıfa geçerken aşağıdaki şarkı söylenir.

“Hopladım, zıpladım, güneşin/yağmurun/karın tadını çıkardım, Yaşasın oyun, yaşasın oyun”

Açık alanda oyunun ardından çocuklar ile lavabolarda temizlik rutini gerçekleştirilir ve sınıflara geçilir.

**SANAT-TÜRKÇE**

**Etkinlik Adı: VECİHİ HÜRKUŞ VE İLK YERLİ UÇAĞIMIZ**

**Sözcükler:** Havacılık, mühendis, teknisyen, vatan, azim

**Değerler:**

**Materyaller:**

Uçak maketi, çocukların vesikalık fotoğrafları, dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar

**İçerik**

Sınıfa kağıttan yapılmış uçak veya maket bir uçak getirilir. Üzerine “Vecihi K-6” yazılır. ‘‘Uçağın içinde biri var, kim olabilir?’’ diye sorulur. Çocuklar uçağın içinde kim olduğunu tahmin eder. Uçakta saklanan resim çocuklara gösterilir. Resimdeki kişinin ‘‘Vecihi Hürkuş’’ olduğunu söylenir. Vecihi Hürkuş’un Türkiye’nin ilk yerli uçağını yapan kişi olduğu, Türk havacılığının gelişmesine katkıda bulunduğu belirtilerek onu hep birlikte alkışlamaları istenir. ‘‘Yerli ne demek? yerli uçak ne demek? bu konuda bir fikriniz var mı?’’ diye sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Yerli olmayan bir ürünün yabancı olduğu söylenir. “Yerli uçak, kendi ülkemizde, Türk mühendisleri ve Türk teknisyenler tarafından tasarlanan ve üretilen uçak demektir.” bilgisi paylaşılır. Türkiye’de son yıllarda üretilen Kaan, Hürkuş, Anka, Bayraktar ve Gökbey gibi yerli uçaklardan bahsedilerek, bu uçakların görselleri incelenir. Yerli ürünlerin ülke için çok önemli olduğundan, ülkemize ekonomik olarak güç kattığından bahsedilir. Çocuklar merak ettikleri soruları sorarlar. Uçak çocuklara gösterilerek üzerinde herhangi bir yazı olup olmadığı sorulur. Çocuklardan ne yazdığını tahmin etmeleri istenir Uçağı kendisi yaptığı için uçağa kendi ismini verdiği belirtilir. Vecihi Hürkuş ile ilgili bir kitap okunur veya dijital bir içerik izlenir. İçerik ile ilgili sohbet edilir. “Vecihi Hürkuş, küçük yaşlardan beri uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Çok meraklı bir çocukmuş, merak ettiği her şeyi araştırıyormuş. Havacılık alanında kendini geliştirmek için çok çalışmış. Yaptığı ilk uçak modeli uçmamış. ‘‘Sonra ne olmuş dersiniz? İlk uçağı uçmayınca ne yapmış olabilir?’’ Çocukların tahminleri dinlenir. ‘‘Pes etmemiş, hayallerinin peşinden gitmiş. Zorluluklarla karşılaştığında yılmadan mücadele etmiş, azimle daha çok çalışmış ve uçağını uçurmayı başarmış. Vecihi Hürkuş, vatanını çok severmiş ve vatanını çok sevdiği için çok çalışırmış Vecihi Hürkuş, uçaklara ve havacılığa ilgi duyuyormuş. Peki siz nelere ilgi duyuyorsunuz? Hangi alanda kendinizi geliştirmek istiyorsunuz?” denir. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir, not edilir. Çocuklar masalara yönlendirilir. Vecihi Hürkuş’un tasarladığı uçak modelleri ve yerli uçak modellerimiz çocuklarla beraber incelenir. Çocuklara uçaklarla ilgili düşünceleri sorulur.

Uçak modellerine bakarak uçakların isimlerini tahmin etmeleri istenir. En çok hangi modeli beğendikleri sorulur. Masalara kendi uçaklarını tasarlamaları için çeşitli materyaller konur. Dil çubuğu, yapıştırıcı, oyun hamuru, renkli kağıtlar, kartonlar, makas, tüylü tel, artık materyaller, renkli boyalar vb. masalara paylaştırılır, ihtiyaç duydukları malzemeler sunulur. “Şimdi hayal gücünüzü uçurun ve gökyüzünde süzülecek bir uçak hayal edin. Kaç tane kanadı olsun? Ne kadar hızlı uçsun? Hızlı uçması için nasıl bir parça eklemelisiniz? Pencereleri hangi şekilden olsun?” gibi sorular sorulur. Çocuklar hayallerindeki uçak tasarımı ile ilgili resim çizebilir, oyun hamurundan uçak tasarımı yapabilir veya çeşitli materyalleri kullanarak üç boyutlu uçak tasarımı yapabilir. Hangisini yapmak istediğine çocuk kendisi karar verir.

Çocuklar etkinlik için gerekli olan materyalleri masadan seçer ve çalışma ortamını hazırlar. Uçak yapımı tamamlandıktan sonra uçakların üzerine çocuklar kendi resimlerini yapıştırır ve uçaklarına bir isim verirler. Uçağın tasarım aşamasında herhangi bir zorlukla karşılaştıklarında Vecihi Hürkuş’un azmi ve zorlukları aşmak için çabası hatırlatılır. Uçaklarına verdikleri ismi yazma konusunda çocuklara destek olunur. Çocuklar diğer arkadaşlarının uçaklarını inceler ve özelliklerini birbirlerine anlatırlar. Tasarlanan uçaklarla okulun bahçesine çıkılır. Herkes uçağını bahçede uçurur. Daha sonra okulun uygun bir bölümünde uçaklar sergilenir.

Mühendisler ne yapar isimli eğitici dergi okunabilir, bir mühendis olsalar ülkemiz için ne yapmak istedikleri sorularak gelen cevaplar portfolyo dosyalarına eklenebilir. Bir kuşun kanat yapısından esinlenerek uçak kanatlarını nasıl tasarlayabilirsiniz?” sorusu sorulabilir. Çocuklara oyuncak uçak parçaları verilerek bu parçaları konumlandırıldığı yerlerden farklı yerlerde konumlandırmaları ve yeni bir uçak tasarlamaları istenilebilir. Çocuklara uçak parçaları dışında diğer materyallerden istediklerini kullanabilecekleri söylenebilir. Vecihi Hürkuş’un uçuş videolarında yer alan gözlüğü gösterilebilir, uçuş yaparken bu gözlüğün neden takıldığını tahmin etmeleri istenilebilir. Tahminlerden sonra uçuş esnasında gözlük takmanın farklı nedenlerinden bahsedilebilir (Kontrol ve netlik, göz yorgunluğunu azaltma, gözü koruma vb.). Bu nedenlerden yola çıkarak çocuklardan kendilerine uçuş için bir gözlük ve şapka tasarlamaları istenilerek tasarlamış oldukları uçaklarla birlikte sınıfta/bahçede oyun oynamaları sağlanabilir. Çocuklara havacılık ile ilgili temel kavramların yer aldığı bir sunum yapılabilir. Sınıfa uçak mühendisi davet edilerek sohbet edilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Sunumunuzu yaparken kendinizi nasıl hissettiniz?
* Sunumunuza hazırlanırken ailenizden kimlerle çalıştınız? Neler yaptınız?
* Arkadaşlarınızla duygu ve düşüncelerini nasıl paylaştınız?
* Yaşadığımız şehre özgü olan neler vardır?
* Yerli üretim logosunu daha önce görmüş müydünüz? Nerelerde gördünüz?
* İlk yerli uçağımızı kim üretmiştir?
* Vecihi Hürkuş’un hayali ne idi?
* Sizin gelecekle ilgili hayalleriniz var mı? Neler?
* Vecihi Hürkuş bizim için neden önemli?
* Vatanımızı sevmek ve vatanımız için çalışmak neden önemlidir?
* Siz vatanımız için neler yapabilirsiniz?
* Gelecekte gökyüzünde hangi özelliklere sahip uçakları görmek istersiniz?
* Vecihi Hürkuş’un başarısı size hangi duyguları yaşattı?
* Vecihi Hürkuş’un başarısındaki en önemli etken neydi?
* Vecihi Hürkuş nasıl başarılı oldu?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelere yapılan çalışma ile ilgili bilgi verilir. Ailelerin çocukları ile markete, alışverişe gittiklerinde yerli üretim logolu ürünleri tercih ederek ve bunu alışveriş esnasında çocuklarına açıklayarak bu yöndeki bilincinin gelişmesini desteklemeleri önerilir.

Aileler yaşadıkları şehirde havacılık ile ilgili müze varsa müzeyi ziyaret eder.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13 Aralık 2024 Cuma**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

**Göstergeler** Nesne/durum/olayı inceler. Tahminini söyler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

**Kazanım 26.** Merak ettiği olay/durumları sorgular.

**Göstergeler**

Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar. Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3.** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeler** Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar

. **Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 13.** Yemek süreçlerinde sorumluluk alır.

**Göstergeler**

Yemek hazırlama sürecinde temizlik kurallarına uyar. Yemek için gerekli malzemeleri söyler.

Yemek için gerekli malzemeleri hazırlar. Yemek masasını hazırlar.

Yemek servisi yapar.

Yemek masasını toplar.

**KAVRAMLAR**

**Zıt:** Düzenli-Dağınık **Duyu:** Sıcak-Soğuk-Ilık **Zaman:** Dün-Bugün-Yarın

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**FEN-SANAT**

**Etkinlik Adı: TÜRK KÜLTÜRÜ’NÜN KEŞFİ YOĞURT**

**Sözcükler:** Yoğurt, maya, mayalama, Nasrettin Hoca

**Değerler:**

**Materyaller:**

Süt, yoğurt, tencere, bir gün önce ailelerden istenen bir tane küçük boy kavanoz (küçük), ocak, kepçe, bakraç, Nasrettin Hoca görseli

**İçerik**

Sınıfa, canlandırması yapılacak olan Nasrettin Hoca’nın “Ya Tutarsa” fıkrasında kullanılmak üzere çeşitli malzemelerle gelinir. Çocukların dikkati, getirilen malzemelere çekilir. Nasrettin Hoca’nın görseli malzemelerin içerisinden çıkarılır ve çocuklara gösterilir. Nasrettin Hoca’nın Türk Kültüründeki öneminden bahsedilir. Sonrasında “Ya Tutarsa “fıkrası öğretmen tarafından anlatılır.

“Günlerden bir gün Nasrettin Hoca eline yoğurt mayası bakracını alıp göle doğru yola koyulmuş. Gölün etrafında piknik yapan köylüler Hoca’ya dikkat kesilmişler. Hoca Nasrettin başlamış yoğurt mayasını göle kaşık kaşık çalmaya.

Köylüler şaşkınlıkla izlerken, içlerinden biri Hoca’nın yanına varmış.

* Hayırdır Hocam? Ne yapıyorsun böyle? diye sormuş.
* Göle yoğurt mayası çalıyorum, demiş.
* İlahi, hocam, hiç göle maya çalmakla göl maya tutar mı? Hoca Nasrettin cevap vermiş;
* Ya tutarsa…”

Fıkra bitiminde çocuklara malzemeler gösterilerek “Bu malzemeleri kullanarak anlattığım fıkrayı canlandırabilir miyiz?” sorusu sorulur ve öncelikli olarak istekli çocuklar arasından görev dağılımı yapılır. Çocukların dinledikleri fıkrayı canlandırmaları için olanak sağlanır. İhtiyaç olması durumunda çocuklara rehberlik edilerek canlandırmayı tamamlamalarına yardımcı olunur. Tüm çocukların görev almaları için çocuklar motive edilir. Etkinlik bitiminde sınıfa bir kâse yoğurt getirilir. Çocuklara “Sizlere yoğurt vermek istiyorum fakat elimdeki yoğurt çok az, ne yapabilirim? Hepimizin yoğurt yemesi için ne yapabiliriz?” diye sorulur. Çocukların bu soruya çözüm bulmaları için fırsat verilir. Çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. “Çocuklar, siz yoğurdu marketten mi alıyorsunuz yoksa evde mi mayalıyorsunuz?” sorusunun cevabı istenir. “Peki, daha önce hiç yoğurt mayaladınız mı? Birlikte yoğurt mayalamak ister misiniz? Hem belki bu şekilde hepimize yetecek kadar yoğurt elde etmiş oluruz.” denir. Gerekli malzemeler masa üzerine konulur ve tek tek çocuklara tanıtılır. Süt, kavanoz, maya, termometre, örtü, kaşık vb. Süt, tencerede çocukların olmadığı bir alanda ısıtılarak sınıfa getirilir. Termometre kullanılarak sütün ısısına bakılır, mayalamak için uygun sıcaklığın 42-45 derece aralığında olması gerektiği ve eğer evimizde ölçmek için bir termometre yoksa serçe parmağımızı kullanarak ısıyı kontrol edebileceğimiz söylenir. Eğer sütün ısısı uygun olmazsa yoğurt elde edemeyeceğimizi bu sebeple bu ısının önemli olduğu vurgulanır. Büyük tencerenin içerisindeki süt küçük kavanozlara bölüştürülür, ardından her çocuk kendi kavanozuna bir kaşık yoğurt koyarak karıştırır. Kavanozlara isim etiketleri yapıştırılarak kapakları kapatılır. Üzeri örtüyle sarılarak sınıfın bir köşesinde 4 saat dinlenmeye (mayalanmaya) bırakılır. Mayalanan yoğurdun buzdolabına koyulacağı ve bir gece beklemesinin ardından hazır olacağı bilgisi verilir. Daha önceden hazırlanmış yoğurtlar çocuklara ikram edilir. Çocuklar yoğurtları yerken yoğurdun sağlığımız için faydaları ve yemeklerin yanında nasıl tüketildiği ile ilgili sohbet edilir. 365 Gün Öykü Kitapları serisinden Beyaz isimli hikaye kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Yoğurtla neler yapıldığı hakkında sohbet edilir. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır.

Mayalanan yoğurtlar evlere gönderilir.

Mayanın içinde ne olduğu, sütü yoğurda nasıl dönüştürebildiği soruları ile beyin fırtınası yapılabilir. Sütün yoğurttan başka nelere dönüştüğü sorularak çocuklardan gelen cevaplarla bir zihin haritası oluşturulabilir. Bazı maddelerin karıştığında yeni bir maddeye dönüştüğü, bunun kimyasal bir olay olduğu farklı örneklerle açıklanabilir. Ham madde kavramı farklı örneklerle ortaya konabilir. Maya bakterileri hakkında araştırma yapılarak sınıfta sunum yapılması istenebilir. Farklı içeriklerle nasıl yoğurt yapılabileceği tartışılarak meyveli, çekirdekli, ballı, salatalıklı vb. lezzette yoğurt çeşitleri denemelerine fırsat verilebilir. Yoğurttan ayran, çorba gibi ürünler dışında neler yapılabileceği örneklerle tartışılabilir. Yoğurttan elde edilebilecek yeni ürünler bulmaları scamper yaratıcılık yöntemiyle teşvik edilebilir. Mandıra gezisi, süt ürünleri kooperatifi dükkânı gezisi vb. düzenlenebilir.

**AÇIK ALANDA OYUN**

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Öğretmen serbest oyun sırasında gözlem yapar ve gözlemlerini kaydeder. Sınıfa geçerken aşağıdaki şarkı söylenir.

“Hopladım, zıpladım, güneşin/yağmurun/karın tadını çıkardım, Yaşasın oyun, yaşasın oyun”

Açık alanda oyunun ardından çocuklar ile lavabolarda temizlik rutini gerçekleştirilir ve sınıflara geçilir.

**HAREKET**

**Etkinlik Adı: YÖRESEL YEMEKLERİMİZ SINIFIMIZDA**

**Sözcükler:** Sofra, nezaket

**Değerler:**

**Materyaller:**

Masalar, masa örtüleri, vazo peçetelik vb. dekorasyon materyalleri, yemekte kullanılan mutfak eşyaları, ailelerin hazırlanmış olduğu sağlıklı yiyecekler

**İçerik**

Ön Hazırlık:

Tutum Yatırım ve Türk Malları Haftası’nda yöresel Türk yemekleri ve yiyeceklerinin tanıtımı için okul-aile iş birliği kapsamında ailelerle iletişim kurulur. Evlerinde çocukları ile yöresel bir yemeği veya yiyeceği araştırmaları istenir. Bir tanıtım afişi hazırlamaları ve çocuklarının afişi sınıfta sunmasını sağlamaları ve yiyeceği sınıf ortamında çocukların tadabileceği şekilde hazırlamaları istenir.

Etkinlik:

Sınıftaki bir masaya yemek yeme araç gereçleri konur. (Gerçek nesneler temin edilemezse, bu çalışma görsellerle yapılır.) Çocukların dikkati masaya çekilerek çocuklara masada hangi araç gereçleri gördükleri ve bu araç-gereçleri nerede kullandıkları sorulur. Alınan cevapların ardından masadaki yemek yeme araç gereçleri (kaşık, tabak, peçete, çatal, masa örtüsü vb.) tek tek gösterilir ve bunların ne oldukları ne şekilde kullanıldıkları ile ilgili konuşulur. Çocuklara evde yemek masalarını kimin hazırladığı sorulur. Çocukların cevaplarının ardından kendi yemek masalarını hazırlayacakları söylenir. Çocuklar sayışma yöntemi ile sınıftaki masa sayısına göre 4-5 kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir masa ayrılır ve birer masa örtüsü verilir. Yemek yeme araç gereçleri her gruba yeterli sayıda (her çocuğa bir tabak, bir çatal, bir kaşık, bir peçete) dağıtılır. Çocuklardan grup olarak masalarını düzenlemeleri istenir ve çocuklara bu düzenlemeler için belirli bir süre verilir. Çocukların birbirinden farklı düzenleme önerileri sunmaları desteklenerek ihtiyaç duyabilecekleri malzemeler temin edilir. Gruplar masalarını hazırlandığında çocuklar birbirlerinin masalarını gezerek inceler. Birbirlerinin masalarında nelerin farklı ve özgün, nelerin aynı olduğuna bakarlar. Ardından çocuklardan birbirlerinin masalarına öneriler (masaya bir çiçek konulması, peçetelerin katlanması vb.) sunmaları istenir. Türk kültürüne ait farklı yemek masası görselleri gösterilir ve çocuklar hep birlikte incelerler. Daha sonra çocuklara “İlk önce hangi yiyeceği tüketmeyi tercih ediyorsunuz?”, “Yemekleri yalnız mı yoksa birileri ile beraber mi yiyorsunuz?”, “Yemekten önce neler yaparız?”, “Yemekten sonra ne yaparız?”, “Evinizde en çok hangi yemekler yapılıyor?” gibi kültürümüzdeki yemek alışkanlıkları ve kuralları ile ilgili sorular sorularak çocukların cevapları alınır. Çocukların evde hazırlamış oldukları yöresel yemek ve yiyeceklere ait afiş çalışmalarını tek tek sunmalarına rehberlik edilir.

Çocuklardan doğru duruş ve oturuş pozisyonlarına dikkat ederek masalara oturmalarını istenir. Çocuklar ailelerinin evden gönderdikleri yöresel yiyeceklerden yiyebilecekleri kadar tabaklarına alır. Çocuklara tabaklarında yiyecek bırakmamaları, gerekli nezaket kurallarına uymaları ve ayakta yemek yememeleri gerektiği hatırlatılır. “Afiyet olsun çocuklar” denerek çocukların yemeğe başlamaları söylenir. Yemek bitince çocuklardan masaları toplamaları istenir. Çocuklar masalarını toplar. Çocuklar tabaklarında kalan yiyecek atıklarını (varsa) bir kaba sıyırır ve kirli tabakları üst üste koyar. Aynı olan bardakları yan yana dizer. Kaşık ve çatalları ise üzerinde çatal ve kaşık görselleri olan bulaşık kutusuna koyar. Ardından masadaki çöpleri çöpe atarlar. Masa örtüleri çocuklar tarafından toplanarak katlanır. Yere dökülen yemek atıkları çocuklar tarafından temizlenir. Gerekirse onlara destek verilir. Çocuklar lavaboya giderek ellerini yıkar.

Çocuklara yöresel yemekler tanıtılabilir, yöresel yemeklerin bulunduğu tabaklar dağıtılarak etrafına bardak, çatal, kaşık vb. çizerek resmi tamamlamaları istenebilir. Farklı ülkelerin kültürlerine ait yemeklerin görselleri sınıfa getirilebilir (suşi, ramen, rizotto, laksa, tempura vb.). Çatal, kaşık, bıçak gibi yemek araç gereçlerine ek olarak suşi çubuklarının kullanımına örnek verilebilir. Bu çubukların kullanımı ile ilgili videolar izletilebilir. Sınıfa iki daire çizilerek kaşık ve çatal görselleri dairelerin içine yapıştırılabilir.

Çocuklardan öğretmenin gösterdiği yiyecek resmindeki yiyecek yenirken hangi yemek araç gereci kullanılıyorsa o çemberin içine geçmeleri istenebilir. Yemek israfını önlemek için neler yapılabileceği beyin fırtınası tekniği ile tartışılabilir. Yemek yeme kuralları belirlendikten sonra belirlenen kurallar canlandırılabilir. Diğer çocuklardan hangi kuralın anlatıldığını tahmin etmeleri istenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Nasrettin Hoca’yı daha önce duymuş muydunuz? Nasrettin Hoca’nın bildiğiniz başka bir fıkrası var mı? Varsa bize anlatır mısınız?
* Canlandırma sırasında neler hissettiniz?”
* Sütün mayalanma aşamaları nelerdir?
* Termometre ile başka nelerin ısısını ölçebiliriz?
* Yoğurdun sağlığımız için faydaları nelerdir?
* Sizce süt ile başka neler yapabiliriz?
* Türk kültürüne ait başka hangi yiyecekler var? En çok hangilerini seviyorsunuz?
* Yemek için hangi araç gereçlere ihtiyacımız var?
* Yemek masanızı hazırlarken nelere dikkat ettiniz?
* En çok hangi masayı beğendiniz? Neden?
* Arkadaşlarınıza nasıl öneriler verdiniz?
* Tabağına aldığın yiyecekleri bitirebildin mi? Bitiremediysen ne yapmalıydın?
* Birlikte yemek yemeyi mi yoksa yalnız yemek yemeyi mi tercih edersin? Neden?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Gün içerisinde yapılan etkinlik hakkında bilgilendirme yapılır. Ailelerden evde yoğurt mayalamaları için çocuklara fırsat vermeleri istenir.

Ailelerden akşam yemeğinde yemek masasını çocukları ile hazırlamaları ve hazırladıkları masanın fotoğrafını çekerek arkadaşlarıyla paylaşmak üzere okula göndermeleri istenebilir. Ayrıca ailelere, yemek hazırlama konusunda çocuklarına belirli görevler vermeleri ve bu görevlerin her zaman düzenli şekilde uygulamasını sağlayarak çocuklarının sorumluluk bilincini geliştirmeleri tavsiye edilebilir.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 19 Aralık 2024 Perşembe**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

**Göstergeler**

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler. Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

**Kazanım 5.** Neden-sonuç ilişkisi kurar.

**Göstergeler**

Bir olayın olası nedenlerini söyler. Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

**Kazanım 20.** Problem durumlarına çözüm üretir.

**Göstergeler**

Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler. Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

**Göstergeler**

Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

**KAVRAMLAR**

**Yön/Mekânda Konum:** İçinde-Dışında

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Çocuklara bugün nesli tükenmekte olan hayvanlar için neler yapabileceklerini öğrenecekleri söylenir. “Çocuklar hiç dinozor gördünüz mü? Dinozorlar şu anda yaşıyor mu? Çok çok uzun zaman önce yaşayıp şimdi yaşamayan hayvanlara biz ‘Nesli tükenen hayvanlar’ diyoruz. Bu hayvanları artık ormanlarda, çöllerde, okyanus ve denizlerde göremeyiz. Peki bu hayvanların nesli neden tükenmiş olabilir?” Der. Doğaya iyi bakmaları için çocuklara önerilerde bulunur. Nesli tükenmemiş ama tükenmekte olan hayvanların varlığından bahseder. Eğer doğaya iyi bakmazsak dinozorlar gibi bu hayvanların da nesillerinin tükenebileceğini söyler. Kaplumbağaların özelliklerini biliyor musunuz? Ne gibi özellikleri bulunur? Nerelerde yaşarlar? Türleri nelerdir?” gibi sorular sorulur ve çocuklarla sohbet edilir. Daha önce kaplumbağa görüp görmedikleri hakkında çocuklar bildiklerini paylaşır. Kaplumbağalar ile ilgili dergi çocuklarla birlikte incelenir. Öğretmen dergideki bilgileri çocuklara aktarır. Çocuklar yorum yapar. Beni Cesur Yapan Ne? İsimli kitap etkileşimli olarak okunur. Kaplumbağaların yumurtalarını bıraktıkları yerlerden, yaşama şekillerinden bahsedilir. “Çocuklar kaplumbağaların avlanması yasaktır. Sizce neden yasak olabilir?” denir ve cevaplar dinlenir.Nesillerinin tükenmeye başladığı söylenir. “Bu kaplumbağaların neslinin tükenmesinin önlenmesi için neler yapılabileceği konuşulur.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklara “Kaplumbağalar hakkında epey şey öğrendik. Peki, Bugün ormanda bir yarış olduğunu biliyor musunuz? Kaplumbağaların yarışı. Sizler de yarışa katılmak ister misiniz? Ama bu yarışa katılmanız için öncelikle kaplumbağalara sahip olmanız gerekiyor. Nereden kaplumbağa bulabiliriz? Kendi kaplumbağalarınızı nasıl oluşturabilirsiniz?” denir ve çocukların fikirleri dinlenir. Ardından çocukların isteklerine göre materyaller ve daha önceden hazırlanmış kalıplar çocukların isteklerine göre dağıtılır. Çocuklar kendi kaplumbağalarını oluşturur. “Artık hepimizin birer kaplumbağası var. Peki bu parkurlarda kaplumbağaları nasıl yarıştırabiliriz? Engelleri nasıl aşacağız?” gibi sorular sorularak çocukların parkur hakkındaki fikirleri dinlenir. Başlangıç ve bitiş çizgisi gösterilerek yarışın nasıl olacağı çocuklara anlatılır. “Parkurları geçerken kaplumbağalarımızı sırtımıza koyacağız. Ancak dikkat edin, kaplumbağalarınızı düşürmeyin. Ellerimiz ve dizlerimizi yere koyup emekleyerek ilerleyeceğiz. Bu masaların altından geçerken sürüneceğiz. Ancak parkuru geçerken dikkat edin, buradaki kuyulardan aşağı sakın düşmeyin. Kuyuların kenarından yavaşça geçerek bitiş çizgisine ulaşan kaplumbağa ve sahibi yarışı kazanacak çocuklar.” Denir ve yarışa başlanır. Tüm çocuklar yarıştıktan sonra tüm yarışmacılar alkışlanır. Yapılandırılmış oyunun ardından çocuklar öğrenme merkezlerinde serbest vakit geçirmek üzere yönlendirilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**TÜRKÇE**

**Etkinlik Adı: DENİZLERİMİZ KİRLENMESİN, CARETTA CARETTA’LARIN NESLİ TÜKENMESİN**

**Sözcükler:** Denizde yaşayan canlılar (Ahtapot, yengeç, vatoz, kılıç balığı), dalgıç

**Değerler:**

**Materyaller:** “Temiz Deniz” isimli kitap “365 Gün Öykü” serisi, Beni Cesur Yapan Ne isimli Hikaye Kitabı

**İçerik**

Çocuklar yarım daire şeklinde oturur. “Temiz Deniz” isimli kitap “365 Gün Öykü” serisi kapağı çocuklara gösterilir. Çocuklara kitabın kapağında ne gördükleri sorulur. Kitap etkileşimli bir şekilde okunur. 8. sayfada geçen “Çocuklar denizdeki canlılar nasıl bir çözüm bulabilirler, siz olsaydınız ne yapardınız?” sorusu çocuklara yöneltilir. Kitap bittikten sonra “Sizler de çevrenizde böyle çöplerin olduğu alanlar görüyor musunuz? Çözüm olarak ne yapabiliriz? Çevremizi nasıl temiz tutabiliriz?” soruları sorulur. “İnsanların denize çöp atması sonucu denizdeki canlıların bu durumdan nasıl etkilendiğini kitabımızda gördük. Bundan yola çıkarak ormanlarımızı, parklarımızı vb. temiz tutmazsak hangi sorunlarla karşılaşabiliriz?” denilerek çocuklar ile sohbet edilir. Dalgıçlar ne iş yapar, dalgıçlar olmasaydı denizin dibi nasıl temizlenebilirdi? soruları sorulur ve çocukların cevapları dinlenir. Denizin daha temiz olabilmesi için neler yapılabileceği ile ilgili beyin fırtınası yöntemiyle görev tanımları yapılır.

Dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında temiz deniz kitabındaki bilinmeyen kelime kartları ile kelime eşleştirme çalışmaları yapılabilir. Deniz kirliliği ile ilgili eğitici videolar izlenebilir. Çocuklarla birlikte kirli deniz ve kirli denizde yaşayan hayvanlar hakkında bir bilgilendirme broşürü hazırlanabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Bugün neler yaptık?
* Denizdeki canlılar insanlara nasıl bir mesaj verdi?
* Çevremizi temiz tutmazsak neler olur?
* Etkinlikte en çok dikkatini çeken ne?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden çocuklar ve mahalle esnafı ile çevreyi temizleme çalışmalarına katılmaları istenir.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 23 Aralık 2024 Pazartesi**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 4.** Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

**Göstergeler** Nesne/durum/olayı inceler. Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar. Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 26.** Merak ettiği olay/durumları sorgular.

**Göstergeler**

Merak ettiği konuya ilişkin gözlem yapar. Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

**KAVRAMLAR**

**Boyut:** Büyük-Orta-Küçük, Uzun-Kısa

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. 365 Gün Serisi kitaplarından Çık Ortaya isimli kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**FEN**

**Etkinlik Adı: KARLARIN ÜZERİNDEKİ BU İZLER KİMİN?**

**Sözcükler:** Ataç, alçı, şerit

**Değerler:**

**Materyaller:**

Toz alçı, kap, su, karton şerit, ataş, çeşitli hayvan figürlü oyuncak, kinetik kum ya da un, duyu masası ya da büyük boy bir tepsi, büyüteç

**İçerik**

Sınıf panosuna ayak izi görselleri ve ayak izlerinin sahibi olan hayvan görselleri asılır. Duyu masasına kinetik kum ve çeşitli hayvan figür oyuncakları konularak geçici öğrenme merkezi hazırlanır. Duyu masasında çalışan çocuklar hayvan figürlerinin ayak izlerini kinetik kum üzerine bırakmaya çalışır ve hangi hayvanın nasıl bir iz bıraktığı incelenir. Büyük iz hangi hayvanın, küçük iz hangi hayvanın gibi sorular sorularak yanıtlar alınır. Panodaki ayak izleri incelenir ve “panodaki ayak izleri hangi hayvanlara ait olabilir?” sorusu çocuklara yöneltilir ve çocuklardan gelen yanıtlar dinlendikten sonra doğru ayak izleri ve hayvanlar eşleştirilir Çocuklara “Gerçek bir hayvanın ayak izini görmeye hazır mısınız?” sorusu sorulur.

Çocuklara “Karlı ve çamurlu zeminlerde ayak izlerini yakalamanın bir yolunu biliyorum.” denir. Önceden hazırlamış olan ayak izi kalıp malzemeleri çocuklara gösterilir (alçı, su, kap, ataş, karton şerit) ve hep birlikte gerekli hazırlıklar yapılarak çocuklarla bahçeye çıkılır. Her çocuğun eline bir büyüteç verilir. Bireysel ya da grup halinde gezilerek bahçede özellikle ıslanmış toprak alanlarda ayak izleri incelemelerini ve bu izleri bulduklarında öğretmeni çağırmaları istenir. Ayak izinin yanında çocuğa destek olunarak su ve kolay donan alçı karıştırılır. Uzun şerit ataçla sabitlenerek bir çember kalıp elde edilir. Hazırlanmış alçı karışımı, izlerin üzerine çember kalıp içerisine dökülerek donmasını beklenir. Yapılan tüm aşamalar fotoğraflanır. Donan ayak izleri dikkatlice alınarak sergilenir. Eski çağlarda yaşayan hayvanların ayak izlerinin ne büyüklükte olabileceği hakkında beyin fırtınası yapılabilir. “Deniz canlıların ayak izleri olabilir mi?”, “Hayvanlar doğada fiziksel izler dışında başka ne tür izler bırakabilir?” gibi sorular sorulabilir. Ayak izi olmayan canlıların ne tür izler bıraktığı tartışılabilir. Deniz altında balıkların kuyruklarıyla kumda oluşturduğu şekiller, sürüngenlerin bıraktığı izler incelenebilir. Soyu tükenen dinozor, mamut, Dodo kuşu gibi canlıların ayak izleri tahmin edilerek bu hayvanlar kum tepsisinde ya da çizim tabletinde çizilebilir.

Canlıların doğada bıraktıkları başka izler araştırılarak gözlem kavanozunda toplanabilir. Örneğin; istiridye kabuğu, kuş tüyü vb. izler sergilenebilir ve büyüteçle incelenebilir. Bu ürünlerin fotoğraflarından dergi oluşturularak sınıf kitaplığına eklenebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Kinetik kumla oynarken neler hissettiniz?
* Hayvanların ayak izlerini bulurken zorlandınız mı? Zorlandıysanız nerelerde zorlandınız?
* Hayvanların ayak izlerinin hangi bölümleri birbirine benziyor ya da farklılık gösteriyor?
* Okul bahçesinde bir ayak izi bulabildiniz mi? Ayak izini ararken başka neler fark ettiniz?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Gün içerisinde yapılan çalışmalar hakkında ailelere bilgi verilir. Birlikte bir orman gezisine çıkmaları ve toprak üzerinde çeşitli canlılara ait izleri incelemeleri, fotoğraflayarak sınıfa getirmeleri istenir.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 25 Aralık 2024 Çarşamba**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 1.** Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

**Göstergeler**

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 3.** Dili iletişim amacıyla kullanır.

**Göstergeler** Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır. Konuşmayı sürdürür.

**Kazanım 7.** Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.

**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili sorulara yanıt verir. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir. Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Çocuklara iki gün boyunca gökyüzü ve uzay ile ilgili etkinlikler yapacakları söylenir. Çocuklara; "Güneş ne zaman doğar? Sabah erkenden. Güneş ne zaman batar? Akşam olunca. Gündüz gökyüzünde ne görürüz? Güneş, kocaman sıcak top şeklindedir. Dünyamızı hem ısıtır. Hem de aydınlatır. Bazen güneşi  
göremeyiz. Güneşi göremediğimiz zaman bulutlar güneşin önüne gelmiştir. Bulutlardan bazen yağmur da yağar. Bazen de pamuk gibi gökyüzünde dolaşırlar. Gece gökyüzünde neler görürüz? Yıldızları ve Ay'ı görürüz. Yıldızlar çok uzakta oldukları için çok küçük görürüz. Ay'ı sadece geceleri görürüz." Açıklamaları yapılır. "Gündüz ve Gece" şiiri söylenir.  
  
Gündüz ve Gece  
  
Gündüzler gökyüzünde  
Gündüz çalışma ile  
Işık, sıcak güneş var  
Gece uykuyla geçer.  
Yağmur ve kar yağdıran  
Fabrikalar çalışır.  
Bulutlar dolaşırlar  
Bekçiler bizi bekler  
Akşam olunca güneş  
Batar, karanlık olur.  
Gökyüzünde yıldızlar  
Ay dede ile kalır  
Mehmet GÜLSEREN  
  
Daha sonra çeşitli bilmeceler sorulur.  
  
Mavi atlas, iğne batmaz, makas kesmez, terzi biçmez \*\*(Gökyüzü)\*\*

Her akşam yatan, Her sabah kalkan, hiç uyumayan \*\*(Güneş)\*\*  
Kara yorgan örtündü. Göz gözü görmez oldu. \*\*(Gece)\*\*  
İki arkadaş birbirini kovalar. \*\*(Gece, gündüz) \*\*

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Etkinlikler çocuklarla birlikte seçilerek ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlikleri incelemelerine rehberlik edilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**TÜRKÇE**

**Etkinlik Adı: GALİLO GALİLEİ GÖKYÜZÜNÜ KEŞFEDİYOR**

**Sözcükler:** Uzay, evren

**Değerler:**

**Materyaller:** Kâğıt, renkli boya kalemleri, “Uzay Yolcuları” adlı hikâye kitabı

**İçerik**

Etkinlik için çember şeklinde dizilmiş sandalyelere oturulur. Çocuklara “Hadi gözlerimizi kapatalım. Kendimizi deniz kıyısında hayal edelim. Denizin kokusu nasıl? Hava sıcak mı? Hangi sesleri duyuyorsunuz? Çevrenizde neler var? Gökyüzünde neler var?” denilerek çocuklardan gelen cevaplar dinlenir. Ardından “Yeniden gözlerimizi kapatalım. Bu kez uzaydayız. Neler görüyorsunuz? Hava nasıl? Hangi sesleri duyuyorsunuz?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır.

“Uzay Yolcuları” (Eğitimde Birlikteyiz) isimli hikâye kitabının kapağı çocuklara gösterilir. “Kitabın kapağında ne görüyorsunuz? Çocuk bu özel giysileri neden giymiş olabilir? Bu kitapta ne anlatılıyor olabilir? Sizce bu kitabın adı nedir?” soruları sorulur ve çocukların tahminleri alınır. Ardından kitabın adı, yazarı ve kitabı resimleyen kişinin adı çocuklarla paylaşılır. İlk sayfadan başlayarak kitap okunmaya başlanır. Kitap, çocukların kitaptaki görselleri incelemelerine fırsat verecek şekilde okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır. “Çocuklar kitaptaki çocuğun adı neydi? Kardeşi ile neler yaptılar?” diye sorulur ve çocukların cevapları alınır. Senuzaya gitmek ister miydin? Çocukların önce soru ile ilgili biraz düşünmeleri istenir. Ardından söz almak isteyen çocuklardan, arkadaşlarının karşısına geçip hikâyedeki çocuk gibi neden uzaya gitmek istediğini, uzaya nasıl gideceğini, uzayda nelerle karşılaşacağını beden dilini kullanarak anlatması istenir. Söz alan çocukların tüm arkadaşlarının rahatlıkla görebileceği şekilde arkadaşlarının karşısına geçerek konuşması istenir. Öğretmen çocuklara uzay ile ilgili bir dergiyi gösterir. Dergi çocuklarla etkileşimli olarak okunur. Çok uzun zaman önce meraklı bir adamın dünyanın şeklini, gece gökyüzünde gördüğü yıldızların ne olduğunu, bütün bunların nerede durduğunu merak edip araştırmaya başladığını anlatır. O yıllarda dünyanın bir tepsi gibi olduğu düşünüldüğünü, bu tepsinin de bir öküzün boynuzları üzerinde taşındığı sanıldığını anlatır. Deprem olduğunda öküzün kafasını salladığını sanıyorlarmış der. Bugün o meraklı bilim adamının merakı ve merakını gidermek için yaptığı, gözlemler ve araştırmalar sayesinde dünyanın alt ve üstünden bastırılmış küre şeklinde olduğunu ve uzayda boşlukta durduğunu öğrendik ve o gün açılan kapıdan geçince uzaydan dünyanın fotoğrafını çekecek kadar da ilerledik der. O bilim insanının adının Galilei olduğunu söyler. Galilei’nin portresi ve teleskobu incelenir. Teleskobun ne işe yaradığı anlatılır.

Galilei’nin ayın yüzeyindeki kraterleri keşfettiği anlatılır. Ne zaman görürüz Ay’ı? Evet, akşam güneş kaybolunca ve hava kararınca ay çıkar karşımıza. Akşamları ve geceleri gördüğümüz bu ay, Dünya’mızın etrafında döner. Güneşten aldığı ışınları bize yansıtır. Bir de gördüğümüz yıldızlar var. Çocuklar uzaya gitsek nasıl olurdu sizce? Ya da Ay’a gitsek? Sizce nasıl gidebilirdik?” denir ve çocukların cevaplarının ardından “Ay’da” isimli hikâye çocuklara okunur. Çocuklardan gün sonunda etkinliklerini eve götürmeleri, uzay hakkında öğrendiklerini aileleri ile paylaşmaları istenir.

Gece gündüzün oluşumu hakkında bilgilendirmeler ve çalışmalar yapılabilir. Gökyüzü ile ilgili çalışmalar yapılabilir. Uzay ile ilgili çeşitli çalışmalar çocuklarla seçilerek yapılabilir. Ayın yüzeyi alüminyum folyo baskısı ile sanat çalışması şeklinde yapılabilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda, takım yıldızları oluşturma çalışması yapılabilir. Gelecekte olmak istedikleri mesleği düşünmeleri ve bu mesleği yaparken neler yaşadıklarını dramatize etmeleri istenebilir. Canlandırdıkları karakterlerin neler yaşadıkları ve bu mesleği neden seçtikleri vb. sorularak çocuklar ile sohbet edilebilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Galileo çok sevdiği teleskopunun başında gökyüzünü inceliyor, sence neler görüyor, çizer misin?
* Hikâyelerde en beğendiğin bölüm neresiydi? Neden?
* Hikâyenin kapağındaki çocuklar neden bu giysileri giymiş olabilirler?
* Sizce uzaya çıkan bir çocuğun hissettikleri neler olabilir?
* Aileniz ile yapmayı en çok sevdiğiniz şey nedir?

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile bireylerinden uzay temalı bir kitapçık hazırlamaları istenebilir. Ertesi gün çocuklar okulda kitapçıklarını tanıtabilir.

**T.C. MEB OKUL ÖNCESİ EĞİTİM PROGRAMI GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 26 Aralık 2024 Perşembe**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 48-72 Ay

**Öğretmenin Adı:**

**KAZANIM VE GÖSTERGELER**

**BİLİŞSEL GELİŞİM**

**Kazanım 2.** Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

**Göstergeler**

Nesnelerin/varlıkların adını söyler. Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler. Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler. Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir. Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**DİL GELİŞİMİ**

**Kazanım 9.** Ses bilgisi farkındalığı gösterir.

**Göstergeler**

Sözcüklerin ilk sesini söyler.

Aynı sesle başlayan sözcükleri eşleştirir.

**FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**

**Kazanım 11.** Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.

**Göstergeler**

Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir. Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.

**KAVRAMLAR**

**ÖĞRENME SÜRECİ**

**GÜNE BAŞLAMA**

Çocuklarla çember şeklinde oturulur. Duygu durumları, önceki gün evde neler yaptıkları hakkında sohbet edilir. Güne başlama rutinleri gerçekleştirilir. Parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir. Gökyüzünde bir gezegen (Parmakla gökyüzü gösterilir.) Bulutlarla çevrili Dünya’mız (İki el önde daire yapılır, birleştirilir.) Vadilerle, dağlarla kaplı (Sağ el ile yılan gibi kıvrılma hareketi yapılır.) Denizleri de unutmamalı (İşaret parmağıyla ikaz işareti yapılır.) Güneş görünce gündüz (Ellerle baş üzerinde güneş doğma öykünmesi yapılır.) Görmeyince gece olur (İki el birleştirilip yanağa yaslanıp uyuma hareketi yapılır.) Geceleri gökyüzünü yıldızlar süsler (Sağ el önde tohum atma hareketi yapılır.)

Uzay, gezegenler ve ayın olduğu bir görsel çocuklara gösterilir. **(**Görseli inceleyerek gördüklerini anlatmaları istenir. “Çocuklar, uzay sonsuz bir boşluktur. Yani hayal edemeyeceğimiz kadar büyüktür. Yaşadığımız dünya da uzayda yer alır. Ayrıca güneş, yıldızlar, ay, diğer gezegenler… Hepsi uzaydadır. Peki kimler uzaya gider? Daha önce hiç astronot gördünüz mü? Astronot hangi sesle başlıyor? soruları sorulur. Gelen cevaplar dinlenir. Uzay Gözlükçüsü isimli kitap etkileşimli olarak okunur. Anlamını bilmedikleri kelimeler hakkında konuşulur. Bilinmeyen kelime kartları dilimizin zenginlikleri projesi kapsamında hazırlanan sözcük duvarına asılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgileri doğrultusunda öğrenme merkezlerine yönlendirilirler. Merkezlerdeki materyalleri incelemelerine rehberlik edilir. Çocuklar merkezlerde gözlemlenir, gerekli durumlarda anekdot kayıtları alınır. Uzay ile ilgili geçici öğrenme merkezi oluşturulur. Bu merkeze, uzay ile ilgili eğitici dergi, gezegen kartları, uzay ile ilgili kitaplar, duyu tepsileri yerleştirilir. Uzay etkinlikleri çocuklarla birlikte incelenir. Çocukların seçtikleri etkinlik materyalleri ilgili merkezlere yerleştirilir. Çocukların etkinlik süreçlerine rehberlik edilir.

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Sınıf rutini ile sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir.

**SANAT-TÜRKÇE**

**Etkinlik Adı: UZAYDA ‘A’ GEZEGENİNE YOLCULUK**

**Sözcükler:** Roket, Uzay, Astronot, Araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot, askı

**Değerler:**

**Materyaller:**

Uzay ile ilgili eğitici kitap, dergi ve videolar, “A” sesi ile başlayan görseller, boya, kâğıt, tahta, tahta kalemi, müzik, bilgisayar

**İçerik**

Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde serbestçe yürür. Müzik durduğunda arkadaşlarına “Merhaba” der. Ardından birbirlerine isimlerini söylerler. Daha sonra çocuklara “Birlikte yeni keşfedilen bir gezegene gideceğiz. Bu gezegende çeşitli nesneler ve canlılar var.” denilir. Gezegene gittikten sonra “Sizler bu gezegende bulunan nesneler ve yaşayan canlılarsınız. Şimdi ne olduğunuzu kulağınıza söyleyeceğim. Ne olduğunuzu unutmayın.” denilir. “A” sesiyle başlayan nesne veya canlı isimleri (araba, ağaç, arı, ayna, aslan, anahtar, ayakkabı, armut, ayı, ahtapot) çocukların kulaklarına fısıldanır. “Burayı biraz keşfedelim, acaba bu gezegende neler var? Kimler var?” denilir. Çocuklar sınıfta müzik eşliğinde kulağına söylenen role uygun devinimlerle yürür. Müzik durduğunda çocuklar arkadaşları ile el sıkışarak gezgendeki rolünü ve kendini tanıtır (Merhaba, ben Aslan…). Etkinlik bir süre devam eder. Bütün çocuklar gezegendeki rolünü tanıttıktan sonra müzik durdurulur ve çocuklar olduğu yere oturur. Çocuklar gezegende kimler ve nelerle karşılaştıklarını söyler. Cevaplar ilk harfleri büyük olacak şekilde alt alta yazılır. “A” sesi ile başlayan görsel ve yazılarının bulunduğu kartlar çocuklara karışık şekilde dağıtılır. Çocuklar, çemberde kartlarını açık bir şekilde önlerine koyar. “Ben bir gezegene gittim, orada her şey var aslan yok.” denilerek oyun başlatılır. Örneğin önünde aslan görseli olan çocuk “Aslan var, ……. yok.” diyerek oyunu devam ettirir. “Bu gezegende bulunan eşyaların, yaşayan canlıların benzerlik ve farklılıkları neler olabilir?” diye sorulur.

Tahtaya alt alta yazılmış isimler çocuklara gösterilir ve yazılar okunur. Çocuklar tüm sözcüklerin “A” sesi ile başladığını fark ettiklerinde bu gezegenin adının “A” gezegeni olduğu söylenir. Öğretmen çocuklara “A” gezegeninde bulunan bir varlık olacaklarını söyler. Bu bir canlı olabilir, bir eşya olabilir. “Bu gezegende bulunmak için tek şart adınızın “A” sesi ile başlamasıdır.” denir. Çocuklara düşünmeleri için süre verilir.

Seçecekleri şeyler kartlardaki nesneler de olabilir, yeni bir şey de olabilir. Ne olacağına karar verildikten sonra çocuklardan bu şeyi donuk imge tekniği ile canlandırmaları istenir. Bu teknikte çocuklar hareketsiz kalarak donuk bir duruş sergilemektedir.

Öğretmen role girer ve bu gezegeni keşfe gelmiş bir astronot olduğunu söyler. Sırayla donuk imgelerin fotoğrafını çeker ve onlara ne olduğunu sorar. Fotoğrafı çekilen öğrenci ne olduğunu söyler. Ardından “A gezegeni hakkında neler düşünüyorsun? Nasıl bir yer? sorusu sorulur ve çocukların gezegeni tanımlamalarına rehberlik edilir.

Çocuklar üçerli gruplara ayrılır. Bizler “A” gezegenine gidecek olan ziyaretçileriz.

1. Grup: Yolculuk öncesini (Yolculuğa nasıl hazırlandınız? Ne ile gideceksiniz?)
2. Grup: Yolculuk esnasını (Yolculuk nasıl geçti? Yolda neler gördünüz?)
3. Grup: Yolculuk sonrasını (Gezegene indikten sonra neler oldu? Neler gördünüz?)

Canlandırır. Uygulama esnasında Türkçemizi doğru kullanmanın önemine vurgu yapılır. Canlandırma yapan grup alkışlanır. Etkinliğin ardından A sesine benzeyen astronotlar yapılarak, uzay ile ilgili geçici öğrenme merkezinde sergilenir.

Çocuklara “A sesi” ile ilgili tekerlemeler söylenebilir. Cevabı “A sesi” ile başlayan veya biten bilmeceler sorulabilir. Cevapları asetat veya föy dosya üzerine çizmeleri sağlanabilir. İstasyon tekniği kullanılarak her çocuğun kendi cevabı olan kelimeyle katılımı sağlanıp hikâye oluşturulabilir. Oluşturulan hikâye teknolojik araç yardımıyla ile yansıtılarak çocuklar tarafından arkadaşlarına anlattırılabilir. Hikâye anlatılırken hayvan, eşya, araç vb. kostüm kullanılarak yaratıcı drama yapılabilir.

**DEĞERLENDİRME**

**ÇOCUKLARLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME**

* Çocuklar “A” gezegeni ve bu gezegende yer alan eşya ve canlıların resimlerini çizer. Resimler sergilenir, sınıfça sergi gezilir. Resimlerde neler olduğu sorulur. Ardından okul bahçesine çıkılır.
* Gezegendekiler içinden bir gönüllü bekçi, bir de astronot seçilir. Gezegende yaşayanlar bekçinin arkasında sıra olur. Astronot biraz uzakta bekler. Bekçi herkesin kulağına “A” ile başlayan bir şey söyler. Hazır olduklarında astronot gelir kapıyı çalar.
* Tık, tık, tık.
* Kim o?
* Ben astronot.
* Ne istersin?
* “A” ile başlayan bir şey.
* Nedir o?
* Anahtar.
* Anahtar olan çocuk kaçmaya başlar, astronot onu yakalamaya çalışır. Yakalananlar astronotun yanına geçer. Yakalanmadan yerine dönerse bekçi ona “A” ile başlayan başka bir isim verir. Oyun bu şekilde tüm çocuklar yakalanıncaya kadar devam eder. Astronot ve bekçi belirli aralıklarla değiştirilebilir.

**GENEL DEĞERLENDİRME**

(Günün kazanım ve göstergeleri, kavramları ve değerleri baz alınarak, çocuk, öğretmen ve program açısından olacak şekilde genel ifadelerle yazılmalıdır.)

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden evde çocukları ile birlikte “A” sesi avcılığı oynamaları istenebilir. Ailelerden evde bulunan ve “A” sesi ile başlayan nesneleri bulmaları beklenir. Ertesi gün buldukları nesnelerden bir tanesini okula göndermeleri istenir. Bu nesneler ile okul bahçesinde “A” sesi sergisi açılır. Katkıda bulunmak isteyen diğer sınıfların nesneleri de sergiye eklenir.